Diario del Uruguay

1898 A 1900

"Esta tierra en pocos años vendrá a ser muy próspera y de provecho". -HERNANDARIAS.

Cuestas Disolvió las Cámaras

Montevideo, 11 de febrero de 1898

CEDIENDO a la presión de la opinión pública, el Presidente de la República dictó ayer un decreto por el que se declaran cesantes en sus cargos a los senadores y diputados, y exentos de sus respectivas inmunidades. Se crea un Consejo de Estado de 88 miembros que tendrá la función legislativa y el deber de nombrar, de su seno o de fuerza de él, al titular del Poder Ejecutivo, en caso de acefalía de este cargo.

El Proceso Anterior

Los sucesos de hoy no son, en realidad, más que la culminación de un claro proceso de repudio a la Asamblea emanada del anterior régimen, que encabezara el asesinado Presidente don Juan Idiarte Borda.

A pesar de que en todas partes habían surgido voces que reclamaban la continuación de Cuestas más allá de la fecha prevista para el cese de Idiarte Borda (mediante elecciones, claro) la Asamblea, como órgano emanado del régimen de éste, no integraba el número de votos suficientes para confirmar esa elección. La actitud de la Asamblea, así planteada, significaba en los hechos, la restauración de la oligarquía que, con Idiarte Borda, había caído. La opinión pública, al parecer, estaba resuelta esta vez a que ello no ocurriera.

Se Caldean los Animos

Las manifestaciones tangibles de ese sentimiento popular fueron varias protestas públicas de grupos que salían a la calle para pedir a viva voz una resolución de Cuestas que diera por tierra con la Asamblea.

Entre ellas, se sucedieron varios manifiestos partidarios en los que se exponían idénticas aspiraciones. Tanto el Partido Constitucional, como el Directorio del Partido Nacional, como la Comisión Directiva del Partido Colorado, como un grupo de quinientos calificados representantes del alto comercio, se unieron en una monolítica solicitud para que Juan Lindolfo Cuestas continuara al frente del Poder Ejecutivo.

Cada uno de esos grupos coincidía en afirmar, como fundamento de tal actitud, que el Presidente era la garantía que el país necesitaba para consolidar la paz, el respeto de las instituciones y a los derechos de las personas y el buen orden administrativo.

Mataron a Brugnini

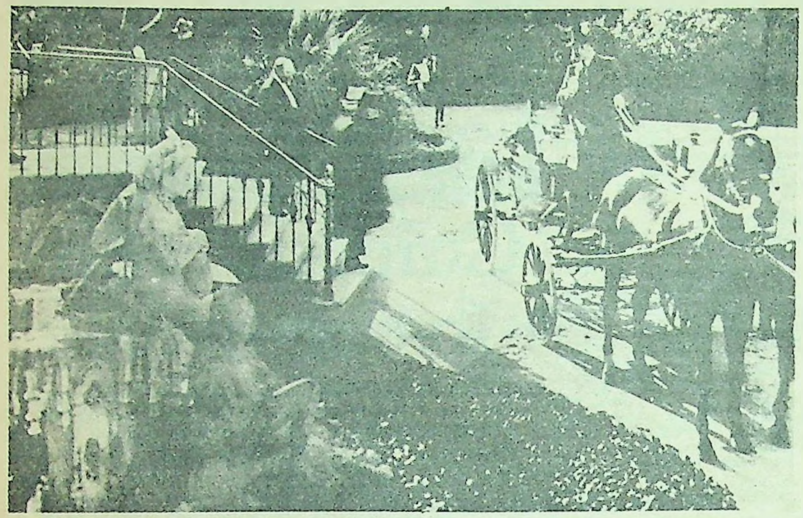
Organizada por todos esos sectores, se realizó hace pocos días una manifestación que proclamó esa plataforma y llegó a reunir a cincuenta mil personas, cifra realmente importante. Pero ocurrió que al llegar el público a la casa particular de Cuestas, una bala de revólver mató a uno de los manifestantes, el joven Brugnini, y fue allí que se redoblaron con inusitada fuerza los clamores para que la Asamblea fuera disuelta.

Cuestas, mientras tanto, no se animaba a dar el gran paso porque entendía que, a la larga, iban a aparecer los votos necesarios para su elección como Presidente.

La Ultima Chispa

No obstante estas vacilaciones, Cuestas hizo publicar en "La Nación" un remitido, firmado por cien personas desconocidas, invitando a un mitin para pedir la disolución de la Asamblea. Esta, ante la emergencia, sancionó a través de la Comisión Permanente una minuta por la que se invitaba al Poder Ejecutivo a prohibir ese mitin.

Si la jugada fue planificada de antemano, hay que convenir en que Cuestas es un genio: ahora sí, tenía el pretexto que le faltaba. Hoy, a las once de la mañana, un vocero de la Presidencia dio a conocer el texto del decreto de disolución de las Cámaras.



El Presidente Cuestas en oportunidad de la visita del presidente argentino Julio A. Roca.

Roca: "Paz y Concordia"

Montevideo, 4 de agosto de 1899

"INAUGURAMOS una nueva política de paz, de concordia, de fraternidad, de respeto y solidaridad entre dos pueblos de origen común, opuesta a la antigua política de suspicacia, de desconfianzas, de invasiones recíprocas de territorio, de desorden común que tanta sangre ha derramado y tanta ruina y retroceso ha causado en una y otra orilla del Plata". La definición de una nueva era en las relaciones de Uruguay y Argentina, fue formulada por el presidente argentino, doctor Julio A. Roca, quien arribó, en la víspera, a nuestro país, en compañía de su Ministro de Relaciones Exteriores y del general Luis M. Camps. Se espera que la visita favorezca un acuerdo sobre límites en el río de la Plata.

El pueblo oriental le tributó emotivo homenaje y ovacionó al Jefe de Estado visitante.

Las manifestaciones del presidente Roca fueron recibidas con beneplácito en Montevideo. En efecto, nuestro colega "El Siglo" recordó que "durante largos años hemos sido víctimas de esa política de suspicacia, de invasión de territorios, contra la que el doctor Roca ha resuelto reaccionar. En Buenos Aires, en el litoral argentino, en la frontera terrestre, se han incubado todas y cada una de las revoluciones, buenas o malas, que se vienen sucediendo desde hace medio siglo, apoyándose desde allí con igual entusiasmo el derrumbe de los gobernantes respetuosos de las instituciones y honrados en el manejo de la hacienda pública y el de los gobernantes que convertían al erario nacional en caja particular y violaban todas las instituciones, sin exceptuar una sola".

"El Siglo" agrega, en su comentario, que "repudiada esa política, como acaba de serlo por el general Roca, e iniciada en su reemplazo una política de confraternidad americana, la República Oriental del Uruguay podrá respirar tranquila, en la seguridad absoluta de que mientras tenga gobiernos respetuosos de la opinión, ningún movimiento revolucionario perturbará el desarrollo de sus fuerzas económicas".

CORRIDA EN EL Bco. REPUBLICA

Montevideo, setiembre de 1898

EL Banco de la República tuvo su primer tropiezo, felizmente superado, al verificarse una corrida de consideración, que inicialmente alarmó a las autoridades monetarias.

El problema tendría como causa —a estar por las interpretaciones ofrecidas por fuentes bancarias— una serie de versiones sobre pérdidas que se habrían producido en este mes. En el fondo de la cuestión, sigue operando todavía la desconfianza provocada por el Banco Nacional, liquidado hace seis años.

De cualquier forma, el Banco de la República ha venido proyectándose como una institución de crédito, seria y de prestigio. Como recordarán nuestros lectores, la ley orgánica del Banco es del 4 de agosto de 1896; fue creado como una entidad mixta, su capital autorizado es de diez millones de pesos, con dos series iguales, una para el Estado y otra para llenarse con suscripción particular. Tiene el monopolio de la emisión hasta el 50% de su capital realizado en billetes menores de $10. También puede emitir billetes de $ 10 y mayores, pagaderos en oro al portador.

Enconada Resistencia de los Boers a las Tropas del Imperio Británico

Durban, 24/XII/900

ESTA va a ser una Navidad sangrienta, para desgracia del género humano con el estruendo de modernas armas blindadas como fondo, obtuvimos una entrevista al corresponsal de guerra inglés encargado de cubrir todas las alternativas del conflicto boer. Lleva más de un año esa guerra, esa guerra que comenzó cuando se descubrieron las minas de oro y diamantes en el Transvaal e Inglaterra envió enseguida colonos a establecerse en Africa del Sur y recogerlos. Los habitantes de la República Boer, ubicada también en Africa del Sur, discreparon con "la medida" y desafiaron al Imperio: éste respondió enviando sus mejores armas, y lo que pareció iba a liquidarse en pocas semanas todavía carece de final inmediato y previsible. Mister Winston Churchill, el corresponsal, aportó algunos elementos más de juicio.

—¿Qué son los boers?

—Campesinos holandeses y franceses emigrados de sus países por cuestiones religiosas y políticas. Han logrado sumar unos cincuenta mil, aunque la capital de su república Pretoria, tiene apenas seis mil habitantes. En su régimen de vida, eliminan todas las comodidades de la civilización

—¿Por qué la guerra con Inglaterra?

—Porque no quisieron reconocer la igualdad de derechos que correspondía a los colonos ingleses que fueron a explotar las minas del Transvaal. Como se dedican a la explotación del oro, dicen que esos colonos son enviados por Satanás, porque pertenecen a una religión distinta y pagan salario a los trabajadores de las plantaciones.

—¿Qué pasó entonces?

—Pasó que los uitlanders —los colonos ingleses— pidieron ayuda a Inglaterra para que su derechos fueran reconocidos, al igual que los de los demás campesinos. Paul Kruger, Presidente de los boers, contestó declarando la guerra a Inglaterra, el 10 de octubre de 1899.

—¿Cómo se las ingenian para presentar una resistencia tan fuerte al Imperio?

—Porque Inglaterra tiene que actuar lejos de sus bases, mientras ellos actúan en su país. Además tienen armas muy modernas, sus manos son estupendos y hacen guerra de guerrillas. Mire, le voy a contar una anécdota: en diciembre el general Methuen tenía ante sí un contingente boer separado de él por una llanura tan desprovista de vegetación que parecía imposible que nadie pudiera ocultarse en ella. Los Highlanders hicieron durante la noche un movimiento de aproximación y al amanecer se lanzaron sobre la llanura. De pronto se desgarró una lona a ras del piso y una lluvia de balas cayó sobre el regimiento, causándole cualquier cantidad de bajas. Resulta que los boers durante la noche, habían bajado de las colinas y habían construido una trinchera cubierta por una lona.

Enseguida los ingleses mandaron un batallón para la contraofensiva, pero ya no había nadie. Esto le da idea sobre la forma en que elos combaten.

—La guerra, ¿va para largo?

—Y... puede durar todavía un año más, porque esta gente no se va a largar a la guerra frontal, pero, por fuerza, nuestra superioridad en tropas se va a imponer ...

Winston Churchill
Corresponsal de Guerra.

Se Cumplió el Sueño de Martí: Cuba Será Libre

LONDRES, 31 de diciembre de 1898. — De nuestro corresponsal, Winston Churchill. — Un año aciago para España: el General Jiménez Castellanos hará mañana entrega del gobierno de Cuba, una isla caribeña que rompe así los lazos con un imperio colonial que prácticamente ha dejado de serlo.

Cuba independiente. La revuelta definitiva comenzó este año, encabezada por el malogrado poeta José Martí y destinada a un doblegamiento del poder español que contaba con el beneplácito de los norteamericanos. La voladura de un destructor, el yanqui "Maine", que hacía un viaje de buena voluntad al puerto de La Habana, sirvió de pretexto para que Estados Unidos declarara la guerra.

Las operaciones dieron por resultado la destrucción de la marina española en Cavite (Filipinas) y Santiago de Cuba. Los partes telegráficos explicitan elocuentemente las formas que alcanzó el desastre español.

El Caney, 24 de junio:

"De los 419 hombres que junto al español Vara del Rey defendían este paso contra los 6.500 hombres —bien armados y mejor pertrechados— del norteamericano Lawton, ocupantes de Siboney, sólo se han salvado 80, entre los cuales no se encuentra el citado general."

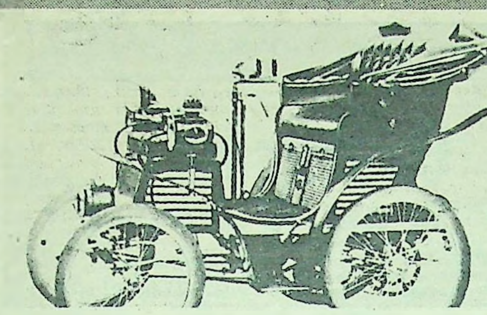
San Juan, 4 de julio:

"Lista de bajas facilitadas por ambos estados mayores tras la fantasmagórica batalla de ayer en la que desapareció la escuadra española: USA: un muerto y siete heridos; España: 350 muertos, 160 heridos y 1700 prisioneros, amén de la destrucción total de la armada española que enfrentó a nuestros jóvenes vástagos americanos.'

Fue el final. Por el tratado de París que se pone mañana en vigencia con la entrega de la isla, España reconoce la independencia de Cuba y cede Puerto Rico y las Filipinas (estas últimas, indemnización de 27 millones de dólares, mediante) a los Estados Unidos. De un solo golpe, la Unión establece las bases de su imperialismo en el Caribe y el Pacífico. Un buen golpe, sin duda.

Una Fábrica de Turín Produce Vehículos que Están Desplazando a las Bicicletas

TURIN, 1899. — Los nuevos vehículos automotores que amenazan desplazar definitivamente a la bicicleta, tienen una nueva fábrica que se ha instalado a orillas del río Po. La misma está encarada para una masiva producción industrial, las instalaciones se extienden por 10.000 metros cuadrados y dará ocupación permanente a 50 operarios, lo que indica la importancia de la empresa. El nombre de la misma es FIAT, y es fruto del dinamismo de varios hombres de empresa, que quieren colocar a Italia en un sitial de privilegio dentro de las nuevas concepciones del transporte. Entre ellos se destacan el Cav. Giovanni Agnelli, el Marqués Alfonso Ferrero de Ventimiglia, el Senador Luigi Davemino, el Conde Roberto Biscaretti, el Conde Emmanuele di Bricherasio, el Cav. Michele Ceriana, el Cav. Ludovico Scarfiotti, el Comm. abogado Cesare Gorio-Gatti y el Cav. abogado Cesare Racca.



El primer Fiat de dos cilindros fabricado en 1899.

El tiempo de las explosiones

La puja entre la máquina de vapor y el motor de explosión tiene vieja data. Los primeros intentos de utilizar la presión que genera la explosión de una mezcla de gases, data del siglo XVII. Pero existían demasiados inconvenientes a resolver, y lógicamente la utilización del vapor tomó la delantera, ya que era un elemento conocido desde muy antiguo y la máquina que lo podía aprovechar no planteaba mayores dificultades. Los investigadores del motor de combustión interna, se enfrentaban a la necesidad de encontrar un carburante apropiado, y resuelto esto, los problemas se encadenaban hasta límites insolubles. Al menos hasta una serie de inventos que llegaron con este siglo y que resolvieron el problema del encendido de la mezcla de carburantes, así como también la sincronización de una serie de etapas que permitió llegar al motor de cuatro tiempos; admisión del gas, encendido, escape, nueva admisión.

Dos italianos estuvieron entre los pioneros de las apasionantes investigaciones: el padre Eugenio Barsanti y Félix Mateucci, que en 1854 patentaron en Londres una máquina que funcionaba con la explosión de gas, y que a partir de la misma producía una fuerza motriz. Ningún industrial se arriesgó a invertir en el invento. Al francés Ettienne Lenoir se le ocurrió aprovechar el gas de alumbrado como carburante, y en 1859 utiliza para el encendido la descarga eléctrica que se produce entre dos polos cuando se cierra un circuito. Pero quedaban múltiples problemas por resolver, y fue necesario el progreso de la química y de la electrotécnica para que finalmente en 1877 se consiguiera el primer motor a explosión con un ciclo de cuatro tiempos. Pero el principal inconveniente seguía siendo el carburante a utilizar y las pocas posibilidades de conseguir otro que no fuera el gas de alumbrado.

Todo cambió radicalmente cuando se encontraron los medios de refinar el petróleo, esa nueva maravilla que brotaba de la tierra y que cambiaría en muchos sentidos a la humanidad según se profetiza. La destilación del oro negro produjo una serie de productos como el aceite pesado y la esencia, y entonces fue el momento en que técnicos e inventores se pusieron a trabajar a toda marcha.

La bicicleta tiene competidor

En 1885 un vehículo de cuatro ruedas corre a la vertiginosa velocidad de 11 millas por hora entre Cannstadt y Esslingen. Su inventor es el alemán Dottlieb Daimler y utiliza la esencia como carburante. El desconcierto cunde entre el público, cuando, poco después, Karl Benz, también alemán, construye un vehículo similar una demostración de las bondades del invento. El propio Benz la acompañó con su bicicleta y ayudó a empujar al vehículo en los repechos, que también tuvo que detenerse varias veces al ensuciarse sus bujías.

Otro paso decisivo llega en 1892 cuando en la carrera París-Brest sólo dos bicicletas logran llegar primero que un cuadriciclo a motor fabricado por el francés Armand Peugeot. Se estima que dentro de poco habrá competencias únicamente para estos "coches sin caballos", máxime ahora que se da un decisivo apoyo industrial para su construcción. Todavía es muy grande la discusión entre los partidarios del automóvil impulsado a vapor, y los que se inclinan por el sistema eléctrico, pero la economía y mejor realización que presentan los motores a explosión, hacen que cada vez más se impongan los vehículos del tipo que fabricará la FIAT en Turín.

Audacia y pollos muertos

La audacia del nuevo elemento de transporte sigue despertando las protestas de los peatones, que llaman "asesinos de gallinas" a estos conductores, enfundados en blancos guardapolvos y protegidos por gruesos lentes, que no pueden evitar que esos animalitos asustados por las explosiones se precipiten bajo las ruedas del motorizado vehículo. Ya han comenzado a tomarse medidas de protección, como en Inglaterra, donde un heraldo camina delante del vehículo avisando así el peligro de su proximidad.

La carrera del progreso está desatada y muchas gallinas más pagarán con su vida estas imprevisibles audacias. La bicicleta sabe que le ha salido un competidor de importancia y tratará de mantener su supremacía. Las futuras competencias dirán quién tiene la razón.

Cuidado con los Sátiros!

Montevideo, 25 de noviembre de 1896

LA peligrosa moda de levantarse el vestido para tomar el tranvía que han impuesto las mujeres, está desarrollando la costumbre entre los hombres, de detenerse durante largos ratos en las esquinas a los efectos de poder observar los tobillos de las hermosas hijas de Eva. Lo mismo está ocurriendo con una suerte de curiosos que se sientan estratégicamente en las mesas de los cafés que dan a las esquinas, y desde allí observan a las damas que no tienen más remedio que levantar su falda para cruzar la calzada.

De tanto observarlas, estos advenedizos han creído descubrir un verdadero código, que según ellos, utilizarían las mujeres con ese sencillo ademán de recogerse el vestido. Según los expertos, que los hay más que abundantes, las mujeres solteras no se recogen la falta del mismo modo que las casadas, a su vez las viudas también tendrían una forma particular de hacerlo, y hasta afirman estos nuevos "catedráticos" que el dejar caer la pollera por detrás, con un ademán decidido, significa que la señora o señorita está decidida a entrar en la Iglesia.

Por supuesto que no falta la pizpireta que gusta de esta extraña situación y aprovecha para mostrar algo más que el tobillo, en particular aquellas muy delgadas que quieren demostrar que "las apariencias engañan". Como es de suponer, los maridos no están nada conformes con esta peligrosa moda, pero muchos, llamativamente, están descontentos porque esta nueva práctica obliga a la mujer a cambiar reiteradamente de viso, ya que ellas no aceptan que siempre sea el mismo el que se vea por debajo del ruedo del vestido. Casos se han dado, siempre según estos oportunistas, de mujeres que transitan por la calle arrastrando continuamente su falda, prácticamente barriendo el piso con la misma. Mediante la confidencia de alguna criada indiscreta, se ha logrado saber que en ese caso se trata de algún desgraciado accidente, la rotura de una liga por ejemplo, que hace que las medias se arruguen y por tanto es imposible levantar la falda sin que ese detalle afee el espectáculo de los tobillos.

Felizmente, nos dicen, que la moda está en auge y cada día son más las mujeres que practican este nuevo arte, de descubrir una pantorrilla bien conformada...

Afichemanía

MONTEVIDEO, octubre de 1900. — La "afichemanía" ha estallado en Montevideo. Una exposición organizada por Pedro Figari, quien alterna su profesión de abogado y sus incursiones por el ámbito de la enseñanza técnica, con su vocación por la pintura, ha oficiado de estímulo a la actividad creadora de los artistas nacionales y suscitado el interés popular por una manifestación artística de creciente difusión en Europa.

La muestra que forma parte de los festejos para la inauguración de la nueva sede del Ateneo de Montevideo, en Plaza Cagancha, reúne afiches de artistas extranjeros y las creaciones de plásticos nacionales, quienes se presentaron bajo lemas o seudónimos. La incógnita se develará en el momento de adjudicar los premios.

Con esta exposición-concurso se ha impuesto en nuestro país una de las nuevas corrientes, surgidas de las concepciones de los precursores del llamado "Art Nouveau".

Dr. Pedro Figari

Película Uruguaya

Montevideo, Octubre de 1898

LA pasión por el cine ha llegado al Río de la Plata y se ha ido concretando en algunas realizaciones de interés. Se están exhibiendo actualmente en Montevideo varias películas de procedencia argentina. "Los velocipedistas". "Riña de gallos", "El jardinero", "Ferrocarril a Belgrano". Pero, además, este año se ha realizado el primer film nacional: "Una carrera de ciclismo en el velódromo de Arroyo Seco". Su autor se llama Félix Oliver y es de origen español, aunque radicado desde hace tiempo en nuestro país. En un reciente viaje a Europa se conectó con los hermanos Lumiére y trajo a la vuelta un proyector de cine, película virgen y una cámara filmadora. Este pionero promete seguir produciendo vistas.

Diosa para la Parva Domus

MONTEVIDEO, junio de 1900. — La curiosa "República" tiene una jurisdicción equivalente al área de un predio sito en Punta Carretas y el "deber" u objetivo supremo de sus "habitantes" es la alegría. Por ello, los cofrades de la "Parva Domus" (última versión de una serie de asociaciones de recreo con nombres y propósitos de sorprendente diversidad, que han surgido en Montevideo) se congregaron en su territorio para celebrar, con la habitual profusión gastronómica, la inauguración de una estatua dedicada a "La Alegría".

La obra, pergeñada por el escultor Morelli, representa una figura femenina muy grácil, de dos metros de alto, que porta una guitarra en la mano derecha y alza una copa con la otra. El creador explicó que prefirió la guitarra criolla en lugar del acordeón, que preside desde hace 20 años las bulliciosas y suculentas reuniones de los "republicanos" de Punta Carretas.

La diosa de la Alegría es la figura más reverenciada de la festiva República.

Fundan un Club Nacional Para Practicar Foot-Ball

MONTEVIDEO, 15 de mayo de 1899

ANOCHE, en la elegante sala del domicilio de la familia Caprario, se llevó a cabo una prolongada reunión donde se dejó oficialmente constituido un nuevo centro para la práctica del balompié, que se denominará "Club Nacional de Football". Se trata de la culminación de un proceso que se arrastra de varios años y que, sintéticamente, puede resumirse diciendo que da forma a la idea de que "el deporte no puede seguir en manos de extranjeros". Inicialmente esto fue sostenido por el Club Albión pero, en su afán de superar al CURCC, dio entrada a extranjeros lo que desvirtuó la prédica. El "Club Nacional" agrupa a varias corrientes y la moción de su nombre pertenece al dueño de casa. Por unanimidad, se resolvió que su bandera lleve los colores del emblema de José Artigas.

Entre los asistentes se hallaban distinguidos jóvenes de nuestra sociedad como Bouton Reyes, los Caprario, los Storace, Aufern Arteaga, Urta Scola, Sciutti, Zubillaga, Olaondo, Cordero, de Castro, Ortiz Garzón, Nebel, Evia, Nin, Lavalleja, Negro, Prat, Puppo, etc. etc.

Forman la nueva sociedad deportiva grupos pertenecientes al "Montevideo Football Club", "Uruguay Atletic Club", "Defensa" y "Universitario". Dentro del aporte del "Defensa" dicen los entendidos se destacan unos hermanos de apellido Céspedes de quienes se narran maravillas en sus pagos del "Paso del Molino".

Entre los entusiastas de la nueva institución se destacan el señor Rector de la Universidad, Dr. Alfredo Vázquez Acevedo, el señor ministro de Fomento, Dr. Carlos María de Pena, el señor Decano de la Sección Preparatoria, doctor Claudio Williman y el señor catedrático de Gimnasia.

El núcleo que constituía el "Uruguay Atletic Club" ha ofrecido como cancha un field que ocupa en Punta Carretas, asegurando que don Juan Cat, Gerente de la Compañía de Tranvías, cedería un par de piezas de la estación de aquel lugar (con bancos, palanganas y con un manantial próximo) como vestuario.

A su vez, los jóvenes del "Universitario" aseguraron que el señor Rector ponía a su disposición el field del 3º de Cazadores, situado en el polígono de tiro de la unidad, para las prácticas.

Anoche mismo se integró la Directiva, compuesta de este modo: Presidente, Sebastián Puppo; Secretario, Melitón Romero; Tesorero, Ernesto Caprario y vocales componentes de los grupos fundadores.

Capitán será Domingo Prat, cargo que se decidió por sorteo entre Sebastián Puppo y él: quien perdiera se haría cargo de la presidencia. Es por todos conocida la importante actividad que debe desarrollar un Capitán: seleccionar los equipos, acordar los partidos, hacer cumplir las resoluciones de la directiva y aplicar sanciones a los jugadores en los días de partido.

Deseamos a la novel entidad una larga y proficua vida.

Editorial

Llega un Nuevo Siglo

ENTRETANTO, el progreso material prosigue, mientras en la "intellegentzia" local se bifurca entre la conciencia aguda de la sociedad criolla que agoniza y la recepción anhelante del modernismo. En peñas de cafés, abiertos a todos los comentarios y sarcasmos y en cenáculos selectos de fraternidad bohemia, se reflexiona sobre ideas y acontecimientos del mundo, con un acento crítico, que dará carácter al ambiente montevideano, mirador atento y sensitivo para la peripecia universal.

MIENTRAS Cuba con su independencia, cierra el ciclo de la emancipación hispanoamericana, en Italia, el atentado que pone fin a la vida de Humberto I, señala con sangriento signo, el amanecer del siglo XX en cuyo horizonte se mezclan las confiadas expectativas del progreso y las rivalidades de las potencias imperiales, sobre un fondo de contradicciones espirituales y sociales, de tensión explosiva.

AL renovar la ancestral esperanza de los pueblos en la promesa que traen todas las centurias, el Uruguay, aún buscaba los caminos de concordia nacional y expresión popular que hicieran viable la República constituida setenta años atrás y forjada, sobre la vieja raíz del país criollo y el fecundo aluvión inmigratorio, por el encuentro y conflicto de los bandos históricos y la dialéctica de la ciudad-puerto, mercantil y liberal, con la pradera productora, tradicional y nativista.

ARBITRIO funcional de convivencia y armonía, en el difícil equilibrio de las contradicciones estructurales, el régimen de co-participación instituido en el Pacto de la Cruz, sobre el preludio de Abril del 72, habría que encauzar una vida cívica de creciente participación popular. Evidenciado y roto el exclusivismo oligárquico, los objetivos que se imponían como expresión natural de la presencia de las masas populares en el escenario político de la República, eran el Registro Cívico permanente y las garantías del sufragio. Sobre esa doble vía se esperaba obtener la adecuada convivencia de los partidos y la reforma de las instituciones abstractas de la Constitución de 1830.

JUAN Lindolfo Cuestas, desde la Presidencia habría de cumplir el difícil papel de garante del acuerdo interpartidario de setiembre del 97, a la vez que dar impulso a las aspiraciones de progreso de la comunidad de más en más incorporada a la creciente demanda mundial.

Museo Histórico en dos Salas de la Universidad

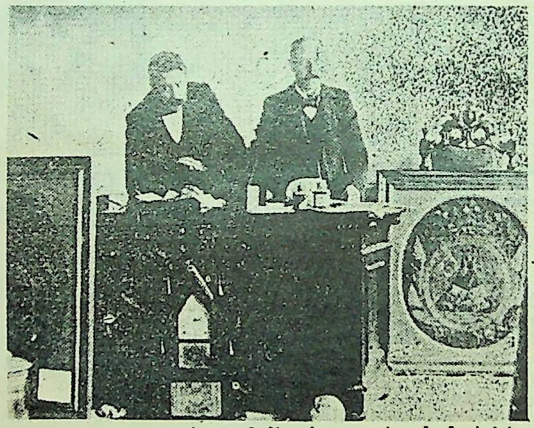
MONTEVIDEO, 26 de agosto de 1900. — Sin duda estamos ante un hecho de resonancia para la cultura nacional. El Uruguay terminará el siglo con un museo más en su haber que tiene una singular importancia: el Museo Histórico. Este importante centro de cultura ha sido instalado en la Universidad de la República en dos salones cedidos especialmente por ese organismo docente.

El acto de inauguración que se cumplió hoy, contó con la presencia del Ministro de Fomento, Dr. Gregorio L. Rodríguez, del Rector de la Universidad, Dr. Pablo de María, miembros de ambas Cámaras, Cuerpo Diplomático, integrantes de la Comisión de Damas presidida por Dña. Bernardina Muñoz de de María y del Comité Ejecutivo de Festejos del 25 de Agosto, que preside el Gral. Nicomedes Castro.

Hicieron uso de la palabra el Dr. Joaquín de Salterain y el Ministro de Fomento, procediéndose a continuación a la firma del acta, de la que se hizo participar especialmente al venerable cronista, Dr. Isidoro de María.

Luego de los actos oficiales que transcurrieron en un clima de emotividad, se dio entrada al numeroso público que desde horas tempranas esperaba para ingresar al local.

La instalación del Museo Histórico fue inspirada por el Dr. Joaquín de Salterain quien, con motivo de la exposición de documentos que se inaugurara el pasado 18 de julio y fuera cerrada ayer, entendió que esa muestra debía tener un carácter permanente a través de un Museo, dado que en esa forma se evitaba la dispersión de materiales valiosísimos y a la vez se trabajaría por su enriquecimiento.



El doctor don Joaquín de Salterain es autor de la iniciativa del Museo Histórico que reúne objetos y documentos de valor.

Concretada la idea, de inmediato encontró una gran resonancia recibiéndose importantes donaciones procedentes de las más diversas partes del país y también del extranjero, quedando demostrado el interés patriótico por una obra de esta naturaleza, dado que en los países más avanzados del mundo no falta un organismo de este tipo que conserva los testimonios de la Nación.

El entusiasmo del Dr. de Salterain no ha culminado con la ceremonia de hoy. Ahora sus esfuerzos se dirigen hacia la oficialización del nuevo Museo. Seguramente muy pronto habrá de lograrlo, para bien del país.

Nuevo Metal de Extrañas Propiedades

PARIS, 1898. — El sabio Pierre Curie y su esposa María Slodowska, que trabaja con él en sus investigaciones físicas y químicas, han logrado aislar un nuevo elementos metálico, de extrañas propiedades. Se encuentra en minúsculas cantidades en la mena de pechblenda, y tras procesar varias toneladas de mineral sólo consiguieron algunos gramos del nuevo metal, al que llamaron "radium" dada su propiedad de emitir rayos similares a los descubiertos por Roentgen. Por el momento, no se conocen más detalles del fascinante descubrimiento, que abre nuevas perspectivas a la Ciencia en el nuevo siglo que se avecina.

Acontecimiento Industrial: se Instaló Textil en Paso Molino

Montevideo, 1899

OTRA etapa importante en el proceso de industrialización del país se cumplió, con la inauguración de la fábrica "La Victoria", equipada con modernas máquinas para la confección de hilados y tejidos de lana.

La planta, instalada por los hermanos Lorenzo y José Salvo, en las cercanías del Paso Molino, no sólo constituye una gravitante fuente de trabajo, sino que representará cuantioso ahorro de divisas, al disminuir las importaciones textiles e incorporar rubros no tradicionales a la corriente exportadora. La producción de esta fábrica permitirá al país conquistar mercados en el continente europeo.

En vista de las repercusiones que tendrá la nueva planta en la economía nacional, el gobierno otorgó facilidades, a sus propietarios, para la importación de la maquinaria. Se considera que la positiva actividad de "La Victoria", creará las condiciones y el estímulo necesario para la fundación de otros establecimientos textiles.

Asumió Cuestas y Garantizó Mantener la Paz en el País

Montevideo, 1º de marzo de 1899

LA Asamblea General sesionó hoy para abocarse al tema principal del momento: la elección presidencial. Bajo la presidencia de Don José Batlle y Ordóñez, el cuerpo legislativo deliberó y eligió a Don Juan Lindolfo Cuestas por 76 votos en 77. El único voto que no perteneció al electo mandatario correspondió a su hijo, el Dr. Juan Cuestas, quien sufragó por el Sr. Batlle.

El Directorio del Partido Nacional, momentos antes de recogerse los votos, envió una delegación a entrevistarse con el ciudadano investido, quien ante los requerimientos que se le formularon promtió garantizar la paz y la concordia entre los orientales.

Las Exequias de Francisco Bauzá

Montevideo, 5 de diciembre de 1899

HONDA congoja colectiva se manifestó en el sepelio de los restos mortales de don Francisco Bauzá. El ilustre ciudadano —historiador de relieve, orador de brillo y parlamentario de fuste— murió ayer de una grave afección en la garganta, ante la cual nada pudo hacer el equipo médico, integrado por los doctores Lenguas, Pouey, Scremini y Brito Foresti.

En el acto de exequias hablaron el Dr. Teófilo Díaz, en nombre de los condiscípulos de Bauzá, el Sr. José Batlle y Ordóñez y, en nombre del Gobierno, el ministro de Relaciones Exteriores, Dr. Manuel Herrero y Espinosa. Lo definieron como periodista y orador incomparable, y alto defensor de los derechos de la patria. Batlle y Ordóñez dijo que por encima de los errores que lo hayan perturbado, surge "como una luz que diera colorido moral a todos sus actos, su honradez indiscutida, firme ante las claudicaciones de su tiempo, lo que le hace bajar pobre al sepulcro, y que permite venir aquí no sólo a sus amigos, sino también a sus adversarios, a tributarle honores nacionales".

Bauzá nació el 7 de octubre de 1851. Actuó en el Partido Colorado, y fue un católico militante. Inició su actividad pública en el período extralegal del gobierno de Pedro Varela, en 1875. Publicó la "Historia de la Dominación Española en el Uruguay", "Estudios Constitucionales" y "Estudios Literarios" De ellos, el libro más importante es el primero, que sin duda constituye una de las obras magnas de nuestra historiografía, que perdurará por muchos años con valores clásicos. Contribuyó con su fe y su conducta al progreso de la Iglesia. Criticado a veces por sus actitudes políticas, Francisco Bauzá merece hoy el recuerdo respetuoso de sus conciudadanos por sus importantes aportes en el plano de la construcción de la inteligencia nacional.

Maestros no Podrán Militar en Política

Montevideo, 25 de octubre de 1898

LA Dirección de Instrucción Pública resolvió hoy prohibir a los maestros, en forma terminante, "participar en la redacción de diarios políticos, formar parte de las comisiones de los clubes políticos y en general intervenir en la política militante del país."

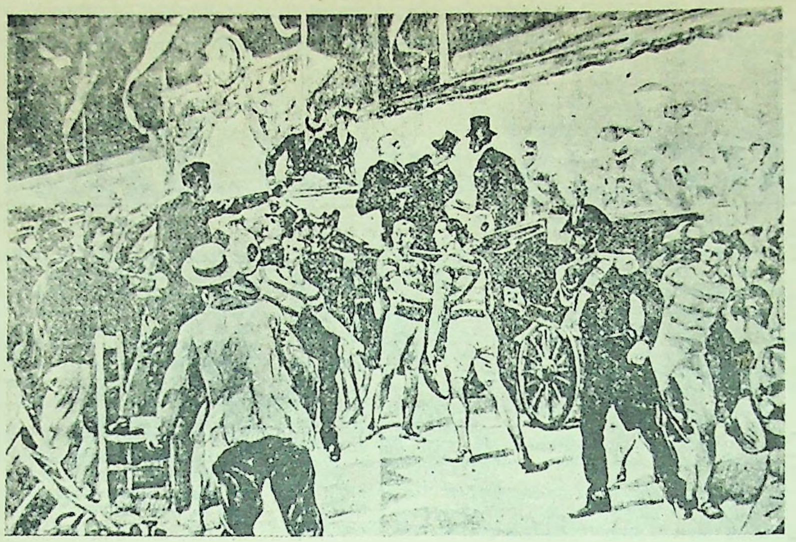
La medida —que, según ha trascendido, fue recibida con general beneplácito— obedece "a las agitaciones que ha provocado el llamado a elecciones nacionales para el próximo mes de noviembre."

La Haya: Corte de Arbitraje

LA HAYA, 29 de julio de 1899. — Sin que la cuestión que fue objeto de su convocatoria haya sido suficientemente discutida y solucionada, los integrantes de la Conferencia de Paz de La Haya cerraron sus carpetas tras nueve días de deliberaciones y dieron por finalizadas hoy sus actuaciones.

No obstante, algún saldo positivo quedó sobre el tapete, porque se logró acuerdo sobre una serie de puntos que hasta el momento ni siquiera se habían mencionado: se creó una Corte de Arbitraje, aunque las naciones quedan en libertad de recurrir a ella o no, en caso de conflicto; se prohibió lanzar explosivos desde globos durante cinco años, se prohibió también el uso de gases y balas "dum dum" y se prescribió trato humanitario a los prisioneros en todo momento.

Bajo la piedra está el cangrejo, claro: los principales opositores a las medidas de "suavización" son Alemania y Francia, grandes potencias bélicas. Rusia, más débil y sin duda atrasada con respecto a sus colegas, tiene aquí sus motivos para declararse en favor: esa debilidad ya quedó de manifiesto en sus recientes encuentros con Austria. De cualquier manera, parece surgir una conciencia internacional en el sentido de que hay que reducir el presupuesto armamentista, y esto sólo ya es digno de plácemes.



El grabado registra con total exactitud el momento en que el anarquista Bressi descerraja su pistola contra Humberto I, el rey de Italia. La tragedia ocurrió en Monza y provocó una general indignación entre el público que intentó agredir al regicida en el momento de ser detenido. Los residentes italianos en nuestro país se han unido sinceramente a los sentimientos de pesar que ha provocado esta muerte. Este grabado fue publicado en la ILUSTRACION ITALIANA, llegada recientemente.

HUMBERTÒ I ASESINADO

Baleado por un Anarquista en Monza al Paso de su Carroza en un Desfile

Monza, 30 de julio de 1900.

UN individuo adicto a la tendencia del anarquismo terrorista asesinó, en la víspera, al Rey de Italia, Humberto I. La tragedia ocurrió mientras el soberano encabezaba, en su carroza, un desfile por las avenidas de esta ciudad. Cuando la columna ingresó a la avenida comúnmente llamada por los italianos "El Jardín de los Milagros", un hombre surgió de entre el público congregado en las aceras, y descerrajó varios balazos sobre el infortunado Rey, quien murió de inmediato. De esta forma, el anarquismo terrorista, que extiende su ominosa presencia, perpetró otro crimen, que ha provocado consternación en el mundo.

El asesino, detenido por las fuerzas policiales, luego de que el pueblo intentara su linchamiento, declaró que su repudiable acción estuvo determinada por discrepancias políticas y que es afiliado a la corriente del anarquismo terrorista.

El sujeto dijo llamarse Bressi. La policía procura confirmar su identidad.

• Cuarto atentado

El fatal atentado de ayer, era el cuarto que sufría Humberto I, en escaso tiempo. El Rey, casado con Margarita de Saboya, gozaba del aprecio del pueblo, ya que sus esfuerzos estaban orientados a elevar el nivel de vida de su país. Sin embargo, como muchos otros gobernantes de esta época, debió soportar el asedio del anarquismo terrorista, que se extiende por el mundo, con su secuela de violencia.

La muerte de Humberto I determina el acceso al poder de su hijo Victor Manuel. A pesar de que el novel monarca, casado con la princesa Elena de Mónaco (uno de los pocos matrimonios principescos en que el amor ha jugado decisivo papel), está dotado de excelentes condiciones de estadista, deberá enfrentar circunstancias sumamente difíciles, que plantean una incógnita.

• El terrorismo crece

El asesinato del Rey demuestra que el anarquismo terrorista ha incrementado su acción no sólo en Italia, sino en distintas zonas del orbe. Otros gobernantes han sido objeto de atentados.

Por cierto, se impone establecer una distinción entre anarquistas, ya que no todos sostienen la violencia y el terror como medios para lograr sus propósitos.

El anarquismo (literalmente significa desprovisto de gobierno), es una vieja teoría, con raíces en la antigua Grecia. Al finalizar el siglo XVIII se actualizó y sistematizó, merced al inglés William Godwin, y a principios del XIX por el francés Pierre Joseph Proudhon, quien señaló que "el gobierno es la maldición de Dios y la propiedad es un robo".

Ambos eran partidarios de un anarquismo ajeno a la violencia. De esta tendencia surgió, luego, el anarco-sindicalismo.

A partir de las ideas de Miguel Bakunin (oriundo de Rusia), quien proclamó que "la pasión por la destrucción es también una pasión creadora", el anarquismo se inclinó hacia la violencia.

Bakunin sostuvo, asimismo, que la violencia organizada e inexorable, constituye recurso adecuado para destruir el gobierno y el Estado, fuente de los males que afectan a la sociedad, porque crean apetito de poder y de abuso en los gobernantes. Por consiguiente, en el pueblo surge el deseo de burlar y combatir a los gobernantes.

Los medios del anarquismo inicial (en la tendencia figuran también el príncipe ruso Pedro Kropotkin y el escritor León Tolstoi) son los del sindicalismo, mientras los acólitos de Bakunin y los nihilistas rusos eligen la violencia, organizada por un partido conspirador.

Enrique Malatesta enarboló la bandera anarquista en Italia.

En definitiva, el anarquismo es una protesta contra la civilización de masas, propia de la edad industrial. Su fuerza radica en los pequeños artesanos de los países en los cuales todavía no ha progresado la gran industria (Italia, Francia y España, entre otros).

• El anarquismo se exporta

El anarquismo terrorista se ha exportado. Desde 1870 a nuestros días, perpetró cinco asesinatos de relevantes figuras: en diciembre de 1870, el del general Juan Prim y Prats, jefe del gobierno español; Sadi Carnot (Presidente de Francia), por un anarquista italiano, el 24 de junio de 1894; Cánovas del Castillo, el 8 de agosto de 1897, a manos del italiano Miguel Angiolillo, en el balneario Santa Agueda; y la emperatriz de Austria, Isabel, el 10 de setiembre de 1898, en Ginebra, por Lucheni.

Tras la muerte de Humberto I el pueblo se plantea una dramática interrogante: ¿quién será la próxima víctima del terrorismo?

El rey Humberto I, cuyo asesinato consternó la opinión mundial.

TOCO A SU FIN EL SANGRIENTO ALZAMIENTO DE LOS BOXERS

PEKIN, agosto de 1900. — Tras 55 días de violencia, hambre y terror, una fuerza internacional ocupó esta ciudad, poniendo fin a la insurrección de la corte imperial china, aliada al movimiento "boxer", contra las potencias extranjeras que se asientan en el país.

A pesar de su victoria, la situación de las potencias occidentales en Oriente, está signada por la incertidumbre. Los observadores coinciden en que este frustrado levantamiento nacionalista ha alejado de los occidentales la idea del desmembramiento de China, pues comprendieron que si el movimiento no se hubiera limitado a la región Norte, la represión hubiese sido muy difícil.

El movimiento boxer de resistencia a los extranjeros occidentales (ingleses, franceses, rusos, alemanes) fue resultado de la iniciativa de sociedades secretas. La más importante de estas cofradías fue la boxer, con su centro de actividad en Shantung. La insurrección se extendió rápidamente por el Norte y logró la adhesión de la vieja emperatriz y su corte.

Los europeos, especialmente representantes diplomáticos, estuvieron cercados y casi indefensos, durante 55 días, en Pekín. Escenas de violencia y terror se sucedieron en esas angustiosas jornadas, hasta que arribó la fuerza internacional. Sin embargo, en opinión de los observadores, la victoria no consolida la situación de las potencias occidentales en Oriente.

INSOLITA RESOLUCION

PENADES AUTORIZADO A SEGUIR HACIENDO CURAS "MILAGROSAS"

HA causado estupor entre los médicos recibidos, que han hecho cursos en la Facultad de Medicina e incluso integran el Consejo de Higiene, la reciente resolución del gobierno del Presidente Cuestas por la que se permite al señor Ramón Penadés continuar con sus extrañas prácticas curativas, ajenas por supuesto a todo lo que se conoce y aprende en nuestros recintos universitarios.

El Sr. Penadés es un conocido industrial del que se dice que ha hecho "curas milagrosas" de reumatismo articular, vascular, neurálgico, parálisis progresiva y otras deficiencias propias del sistema nervioso, todo eso con el simple procedimiento de pasar sus manos sobre la zona afectada del enfermo, que en este caso no nos atrevemos a calificar de paciente. El Consejo de Higiene ha sido terminante al sostener que el Sr. Penadés logra sus "curas milagrosas" mediante el hipnotismo y la sugestión del enfermo, lo que haría caer sus prácticas en el más claro caso de curanderismo.

El gobierno desoyó prácticamente todas esas voces autorizadas y entendió que dado el carácter externo de la actuación de este "médico" se podía autorizar la continuación de sus prácticas, en privado, casi se diría que dentro del círculo de sus amistades. La lucha de la ciencia tendrá que ser enconada para llegar a erradicar estas prácticas del curanderismo que aún encuentran sostenedores entre las capas más educadas de la población. Todos se preguntan, ¿curanderismo, ciencia o acupuntura sin agujas?

El extraño caso del Sr. Penadés, y su reconocido apoyo estatal, es un toque de alerta para todos los que se acercan a la ciencia creyendo en la pureza de sus prácticas y enseñanzas. No hay que ceder ante estos embates del más acendrado oscurantismo. ¿Se dejaría usted curar por un industrial? (1899).

Toreras en Bicicleta

Montevideo, 15 de diciembre de 1900

LOS taurófilos de sangre hirviendo están de parabienes: un conjunto de toros bravos y una cuadrilla integrada por hábiles toreras entrarán al ruedo del Campo Eúskaro el próximo sábado y domingo. La brillantez del espectáculo asegura un lleno completo.

Según el programa, la cuadrilla viene bajo la dirección de Antonio Rodero como apoderado y director de lidia, Emilio Soler, alias Canario. Sin embargo el crédito de la fiesta correrá por cuenta de las matadoras: Isabel Cerro, Joseita María Soriano y Sorianita de Almería, Lola Salinas y La Aragonesa de Zaragosa; banderilleras: Asunción Gregori, de Valencia, Francisca Díaz, de Burgos, Dolores Calefeu, de Barcelona; auxiliares: José Turell, Tito de Barcelona y los picadores Lucas Rodero, Luquillas de Madrid, José Colmenero y el Colmenito de Córdoba.

Los expertos en tauromaquia afincados en Montevideo aseguran que Joseita es primera matadora. En cuanto Sorianita es al mismo tiempo que matadora, hábil ciclista. Justamente enhorquetada en una bicicleta rajoneará al más pintado de los toros de Rodero. Esta sí que es una verdadera novedad y da lugar a que alguien piense que también a los toros se les puede "tomar pa la bicicleta".

Una vez concluido el espectáculo, la comparsa seguirá viaje hacia el Rosario y Chile, para luego retornar a la Madre Patria.

LA ASPIRINA: UN MODERNO CURALOTODO

BERLIN, 31 de diciembre de 1899. — Adiós al dolor de cabeza. Ese es, al parecer, el regalo de fin de año de un investigador alemán, Félix Hoffman, responsable de una pildorita milagrosa a la que le ha puesto el nombre de "aspirina".

Las excelentes propiedades farmacológicas del ácidoacetilsalicílico, descubiertas por Hoffman, posibilitaron el nacimiento de un nuevo producto del que, se dice, alivia dolores en general, baja la fiebre y produce un rápido bienestar a todo aquel que padezca de molestias varias. El científico forma parte del equipo de investigación de los Laboratorios farmacéuticos de la Bayer, una firma ampliamente conocida en los campos de la química industrial (especialmente por sus anilinas) y de la medicina; son notorios, por ejemplo, sus aciertos en la lucha contra las enfermedades tropicales y sus patentes de somníferos, aparecidos en 1888.

CONFIRMAN LAS LEYES GENETICAS DE MENDEL

La Haya, octubre 20, 1900

CONFIRMADO: Mendel tenía razón en sus trabajos sobre herencia biológica.

El espaldarazo a sus estudios se lo acaba de dar el profesor holandés Hugo de Vries, que hizo públicas sus investigaciones y en ellas llega a la mismas conclusiones que el estudioso agustino austríaco. Los estudios de Mendel, publicados en 1866 en la Revista de la Sociedad de Ciencias Naturales, no habían sido reconocidos hasta el momento como significativos y valiosos. Ambos trabajos se refieren a las leyes que gobiernan los caracteres de las razas cuando son cruzadas con otras, ya sean puras a su vez o no.

• Lo que dijo el sacerdote

Cuando cruzamos dos razas puras entre sí, aparece en la primera generación un carácter intermedio, mixto. Pero a veces ese carácter intermedio no aparece, dejándose ver recién en la segunda generación, porque en la primera permaneció oculto. Ejemplo: si cruzamos un ratón blanco con otro negro, se supone que en la primera generación aparecerán ratones grises, pero de pronto sólo se los ve blancos. En la segunda generación aparecen ratones grises, blancos y negros; el carácter intermedio, el gris, se mantuvo oculto en la primera generación.

• La cuestión de las arvejas

Mendel apoyó también sus teorías en estudios practicados sobre arvejas. Las usó verdes y amarillas, cruzándolas. La primera generación da sólo arvejas verdes, pero en la segunda aparecen verdes y amarillas. A los mismos resultados se llega usando guisantes de semilla lisa y semilla rugosa: incluso, en la segunda generación, y completamente desligados, pueden aparecer los dos caracteres: semillas verdes y lisas, amarillas rugosas, verdes rugosas y amarillas lisas.

• Importante para la ciencia

Las leyes de la herencia son susceptibles de despejar el "misterio" de por qué determinados caracteres se mantienen, aparecen, se van o desaparecen. Es, sin duda, un paso por demás trascendente dado por estos investigadores, que han llegado a las mismas conclusiones con varios años de diferencia.